هدية العدد
علم
لبنان

سمير

العدد ٢٦٦ - ١٤ مايو ١٩٦١



٣٠ مليما

مسابقة
أوقات
الفراغ

أنت مبتكر عظيم!

أنت مبتكر عظيم ، وفى استطاعتك أن تخترع وتبتكر أشياء جميلة مدهشة ، فالابتكار ليس وراثة ، فليس هناك شخص يولد مبتكرا ، وشخص يولد غير مبتكر . ان الاختراع والابتكار مسألة تفكير ، ومادمت تستطيع أن تفكر ، ففى استطاعتك أن تبتكر وتخترع .

المهم أن تتعلم كيف تبتكر . وهذا الموضوع ننشره للاصدقاء الذين أرسلوا لنا وقالوا انهم يريدون الاشتراك فى مسابقة «وقت الفراغ» ، ولكنهم لا يعرفون كيف يبتكرون مشروعات جديدة والآن تعال نتفاهم فى الخطوات الاساسية لابتكار مشروع تقضى فيه وقت فراغك .

أولا : حدد ما تريد ان تفعله ، مثلا تريد أن يصبح لك ثلاجة صغيرة لبيع المرطبات ، والمشكلة ان هناك ثلاث أو أربع ثلاجات فى شارعكم . وهنا يأتى دور ابتكار طريقة جديدة للبيع ، فمثلا تعلن ان الزبون الذى سيشرب الزجاجة رقم «٢٠» سيشربها مجانا ، وبهذا يحاول كل زبون ان يكون هو رقم «٢٠» والابتكار هنا لم يكن فى المشروع نفسه ، ولكن فى طريقة رواج المشروع .

ثانيا : افرض انك تريد ابتكار مشروع جديد تماما . عليك فى هذه الحالة ان تبحث عن مشاكل شارعكم ، أو منزلكم ، وتحاول ان تبتكر طريقة لحلها ، مثلا اذا كانت حنفيات المياه فى منزلكم غير محكمة فان تصليح الحنفيات مشروع مبتكر ، وهو سهل التنفيذ ويستغرق وقت فراغك ، وفى امكانك بعد فترة من الوقت أن تصلح الحنفيات فى شارعكم كله .

ثالثا : اذا فكرت فى مشروع جديد ، ولكنك وجدته ناقصا فاجمع اخوتك واصدقاءك واستشرهم فى الامر ، فان حصيلة تفكير ٥ أو ٦ أشخاص أفضل طبعا من تفكير شخص واحد .

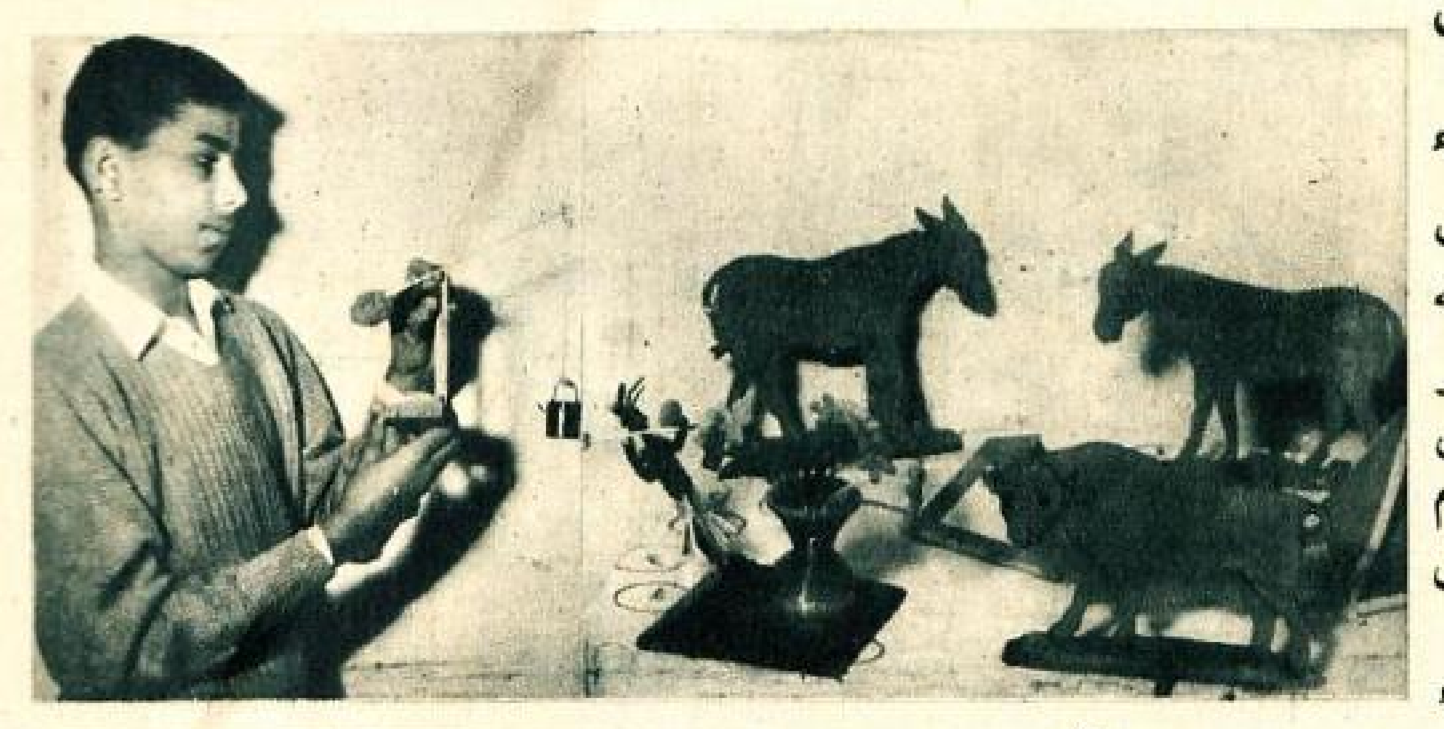
رابعا : ابحث عن شىء تشترونه كثيرا فى منزلكم كعلب الكبريت ثم اشتر كمية منه بسعر الجملة وبعها بسعر القطاعى فتكسب الفرق . ومن الممكن ان تفعل هذا فى الاقلام الرصاص والكراريس والاساتيك وغيرها .

خامسا : أنت تعلم ان كل شىء كبير مكون من أجزاء . الراديو . البسكليت . الساعة . وفى امكانك شراء اجزاء قديمة رخيصة ، وبتركيبها تحصل على راديو أو بسكليت .

نموذج

والیك نموذجا لصديق ابتكر مشروعا لوقت الفراغ ، واستغل الفكرة التى تجدها فى «ثانيا» فقد بحث عن مشكلة فى منزلهم فوجد ان أخوته ليس عندهم لعب كافية ، لهذا فهم يتصايحون ويتشاجرون . وهكذا قام الصديق «محمود معوض عبد العال» ، وعمره ١٣ سنة وطالب بالمرحلة الاعدادية ـ بالبحث عن حل للمشكلة .

وقد وجد الحل فى صناعة لعب لاخوته من الخشب والسلك والفخار . واستطاع «محمود» ان يجمع اخوته حوله ليساعدوه ويقضوا وقت فراغهم فى الاستمتاع بالتفرج والمشاركة ، ثم استعمال هذه اللعب فى العابهم .



▲

«محمود» مع مجموعة من اللعب التى صنعها ..

جميع الاصدقاء الذين فازوا بنشر موضوعاتهم فى مسابقة اوقات الفراغ ستوزع عليهم شهادات تقدير .



الاصدقاء الذين لم يشتركوا حتى الآن فى مسابقة أوقات الفراغ لاتزال أمامهم الفرصة !



ملخص : كان الاستاذ « صالح » فى سفينة تعبر قناة السويس ليلا عندما فوجىء بشخص يزوره فى مقصورته . وقضى الشخص الغريب بعض الوقت ثم خرج . وبعد خروجه بدقائق سمع الاستاذ « صالح » ضجة على ظهر السفينة فصعد ، وعلم ان أحد الركاب القى بنفسه فى المياه ...















هداية كمال



















البقية فى العدد القادم



محمد كركوكلى



كيف عرفنا

١- المسافة بيننا وبين القمر ؟

٢- أن النباتات تنمو فى المريخ ؟

ليس بيننا وبين القمر طريق ممهد تسير عليه السيارات ، ولا سلم يصعد عليه الناس ، ومع هذا فنحن نعرف المسافة بيننا وبينه بالدقة ، وقد أرسل العلماء صاروخا اليه . فكيف عرفنا المسافة بيننا وبين القمر ؟

ان هذه المحاولة قديمة ، قديمة جدا ، وقد استطاع الفلكيون القدماء تقدير المسافة بيننا وبين القمر بـ ٢٤٠ر٠٠٠ ميل بعد عمليات حسابية معقدة . وجاء علماء القرن العشرين فوافقوا على هذا المقياس ، ولكن بعملية حسابية بسيطة . فقد أطلق العلماء موجة لاسلكية بواسطة الرادار الى القمر ، وسجلت الآلات الوقت الذى استغرقته الموجة فى الذهاب والعودة ، ثم قسموا هذا الوقت على اثنين ، فعرفوا المدة التى استغرقتها الموجة فى رحلتها الى القمر ، وهم يعرفون سرعة الموجة فى الثانية ، وبقسمة مدة الرحلة على السرعة ، عرف العلماء ان المسافة هى ٢٤٠ر٠٠٠ ميل ، وهذا يساوى الدوران حول الارض عشر مرات .



غذاء فى المريخ

وليس هناك من يزعم انه تناول طعاما فى المريخ ، أو اكل جزرة أو بطيخة هناك ، ومع هذا فالعلماء يميلون الى الاعتقاد بأن هناك نباتات تنمو فى المريخ . فكيف عرفوا هذه الحقيقة ؟

ان المريخ والارض متشابهان الى حد بعيد ، وكثيرا ما يطلق عليهما اسم التوأمين . وبواسطة « التلسكوبات » القوية تمكن العلماء من رؤية تغيرات لونية على سطح المريخ ، ففى الربيع تبدو هناك بقع خضراء ، وفى الخريف تتحول الى اللون البنى ، وهذا ما يحدث للنباتات عندنا ، خضراء فى الربيع ، بنية اللون فى الخريف ، وبذلك استنتج العلماء أن ما يحدث عندنا يحدث هناك ، وأن هناك نباتا فى المريخ .


تسالى
الحلول على صفحة (٣١)
هل هذا الحيوان موجود ؟
انظر فى هذا الرسم جيدا ثم قل لنا : « هل هذا الحيوان موجود ؟ هل رأيته قبل الان ؟ » . الحقيقة ان هذا الحيوان غير موجود ، ولكنه رسم مؤلف من اعضاء مختلفة لحيوانات وحشرات معروفة .
والان قل لنا : « ما هى هذه الحيوانات والحشرات ؟ »
شكل (١)
شكل (٢)
وجه المهرج
يشتهر المهرج بوجهه الدائم الحركة ، ونحن نقدم لك وجهـا لمهرج لا يكف عن التحرك
المواد المطلوبة
ورق مقوى - الوان - دبوس .
الخطوات
١ - الصق وجه المهرج «شكل١» على ورق مقوى ، وقص الاماكن الخالية داخل العينين والفم .
٢ - لون الوجه بالوان بهيجة
٣ - الصق القرص « شكل ٢ » على ورق كرتون
٤ - ضع القرص خلف الراس ، ثم ثبت الاثنين بدبوس يمر من الدائرة السوداء التى تمثل انف المهرج ، والدائرة البيضاء فى القرص .
والان .. أدر القرص خلف الوجه فيبدو وجه المهرج وهو يتلاعب بعينيه وأسنانه .
-١-
-٢-
-٣-
-٤-
-٥-
الوجه المختلف
خرج «سامي» و«سامية» يوم الجمعة الماضى فى نزهة قصيرة ، واشترى الشقيقان ٥ بالونات على كل منها رسم يشبه الاخر تماما . ولكنك اذا دققت النظر ستجد ان هناك رسما مختلفا. حاول ان تعرف هذا الرسم المختلف .
اختبر قوة ملاحظتك
- أى هؤلاء الاربعة أطول ؟
فزورتان
١ - ما الشىء الذى لا يرى ، ويرشد من لا يرى ؟
٢ - ماهو الشىء الذى يدور حول الجنينة ، ولكنه لا يتحرك ؟



ملخص : تنكر ((دون ديجو)) فى شخصية ((زورو)) ليقاوم ظلم ((مونستاريو)) قائد الشرطة الجديد . وأطلق ((زورو)) سراح ((توريز)) الذى سجنه القائد ظلما . وارسله الى دير يشرف عليه الاب ((فيليب)) ، وحضر القائد بجنوده الى الدير وعملوا على مضايقة الاب بطرد الهنود الذين يعملون فى الدير وحضر ((دون ديجو)) وسال الاب عما اذا كان الهنود قد رحلوا ...










عبيد مختار قاسم


إن ماتقوله مستحيل الحدوث ، تكلّم أيها الهندى ، ولا تخش شيئاً !!
أ.. أ..
ها أنت ترى أنه لا ينكر ما أقول ، وأنا مضطر لوضع هذا الدير تحت الحكم العسكرى !


هذه حيلة وضيعة !
إننى اتخذت هذا الإجراء لحمايتك ، والدير من الآن تحت سلطتى ، وعليك توفير الطعام والمأوى لجنودى...


... وسأختار غرفة لأجعلها مقراً لقيادتى !
من الواضح أن الكابتن عاجز عن القبض على "توريز" بطريقة قانونية ، فدبّر هذه المؤامرة للاستيلاء على الدير !


ولكن طالما بقى "توريز" فى الكنيسة ، فهو تحت حماية البابا ! أليس كذلك أيها الأب ؟
نعم ، ولكن هل يستطيع البقاء طويلا ؟ قد يحرمه "مونستاريو" من الطعام والماء !


سأذهب لأسأل والدى ، فهو من رجال القانون ، وقد يجد لنا مخرجاً من هذا المأزق !
ربما !


فيما بعد ...
لقد تحسّن عزفك يا "برناردو" ! سأقفل عليك غرفتى لتعزف حتى أعود ...














مديحة على حسن


وتسلل زورو فى سكون إلى داخل الكنيسة ...
هس ! خذ هذا الطعام والماء ياسنيور "توريز" !
ز .. زورو !


شكراً ياسنيور زورو ! هذه هى المرة الثانية التى تخاطر فيها بحياتك لمساعدتى !


وفجأة ..
آه ! زورو ! إنك لاتستطيع الاحتماء بالكنيسة فأنت الآن فى قبضة يدى !
ممنوع القتال داخل الكنيسة اهرب يا زورو !


ولما كان زورو يعلم أنه لايستطيع الالتجاء إلى القوة داخل الكنيسة فقد أسرع إلى البرج ..
ها ! لقد وقع زورو العظيم فى المصيدة بقدمه !


دعوه يصل إلى قمة البرج ، فلن يتجاوزها !
والآن ليس هناك سوى حل واحد !


وقفز زورو من أعلى البرج ...
البقية فى العدد القادم


حسين السيد

الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
رسم
جاروه

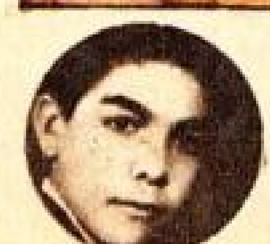











احمد كركوكلى



ملخص : علم الامير « سنيو » ان له شقيقا اسـمه « امينـو » فى بلاد « كوش » ، فقـرر هـوو « حور » و « رام » ان يذهبوا الى هـذه البلاد للبحث عن الامير . وقال « رام » ان عنده خطة لدخول بلاد « الكوش » ...














السيد محمد مصطفى



كان القطار المسافر من الاسكندرية الى القاهرة ليلا يتحرك من الرصيف، ويطلق صفارة طويلة حزينة كأنه يودع المدينة . وفى أحد دواوين الدرجة الاولى كان أحد الركاب يجلس وحيدا ، وهو رجل قصير القامة نحيل الجسم ، تبدو على ملامحه الطيبة . واخذ الراكب الوحيد يقول لنفسه :

ـ اياك حد يجى يقعد معايا يسلينى لغاية مصر ، مش معقول أقضى السفر الطويل لوحدى والدنيا ليل وبرد .

وكأنما أراد القدر أن ينفذ له رغبته ، فلم يكد هذا الخاطر ينتهى من خياله حتى سمع طرقا عاليا على باب الديوان ، ثم فتح الباب ودخل رجل طويل القامة ، ضخم الجسم يلبس معطفا أسود اللون ويحمل حقيبة ضخمة ،

دخل المسافر الضخم الى الديوان ، ثم أغلق الباب خلفه بشدة قائلا فى صوت عميق خشن :

ـ مساء الخير .

ورد الراكب الضئيل الطيب:

ـ مساء الخير ، أهلا وسهلا .

وجلس الراكب الضخم فى مقابل المسافر الضئيل ، وأخذ ينظر اليه نظرات حادة مرعبة ، بعثت فى رأسه المخاوف وكان للراكب الضخم حاجبان كثيفان ، وشارب ضخم مفتول ، ولحية خشنة . وأراد الراكب الضئيل أن يخفف من حدة الموقف فقال:

ـ أقدم لك نفسى .. «لطفى ضياء الدين »

وسكت الراكب الضخم لحظات ثم قال :

ـ أنا « حازم » .. « حازم أبو دراع » !

واخذ « لطفى » يفكر ، لقد سمع هذا الاسم قبل الآن ، أين سمعه ؟ ومتى ؟ ، وبدا له أن هذا الاسم اسم مجرم مشهور كتبت عنه الجرائد منذ فترة ، وبدأ الخوف يتسلل الى نفسه

ومضت لحظات والقطار يمضى سريعا ، و « أبو دراع » يركز نظراته على « لطفى » ثم قال فى صوت عميق :

ـ اسم « أبو دراع » لفت نظرك ؟ معك حق ، دا اسم مشهور وله معنى معين ، أصل كل عيلتنا مشهورة بقوة الدراع جدى كان يكسر عمود خشب تخين بضربة من دراعه ، ووالدى كان يوقف عربية ماشية لو مسكها .. وانا .. انا حصلت لى مغامرات كتير استعملت فيها قوتى ، آخرها امبارح .

وسكت «أبو دراع» ، وأخذ ينظر الى « لطفى » كأنما يرى تأثير حديثه عليه ، وكان « لطفى » يتظاهر بالابتسام . ولكنه فى الحقيقة كان يرتجف من الخوف واستمر أبو دراع فى حديثه :

ـ كنت نازل فى لوكاندة ، والساعة تلاتة صباحا صحيت على صوت خبط على بابى ، قمت بسرعة فتحت الباب لقيت ضابط بوليس ، وأول ماشفته قمت ضاربه فى وشه ، ضربة واحدة وقع على الارض . وبصيت لقيت اتنين مخبرين جايين يجروا فى الممر .

وسكت « أبو دراع » ، وكان القطار يهتز بشدة وهو يقطع الطريق بسرعة ، ونور الديوان يرتجف ، و «لطفى» قد تسمر فى مقعده وهو ينظر فى رعب الى محدثه . ومضى «أبو دراع» فى حديثه :

ـ ساعة ما شفت المخبرين دخلت وسبت الباب مفتوح ، وبعد لحظات دخل واحد منهم، بيبص كده قمت ضاربه على دماغه بايدى ارتمى على الارض، أما التانى فسبته لغاية مادخل، تفتكر عملت فيه ايه ؟

واخذ « لطفى » يحاول الكلام ولكن ذلك لم يكن ممكنا ، فقد كان حلقه جافا ولسانه ملتصق بسقف فمه ، واخذ يحاول ولكن بلا جدوى، فاستمر «أبو دراع» فى حديثه :

ـ سبته لغاية ما دخل ، ومديت ايدى وقمت ماسك رقبته كده ! ومد « أبو دراع » يده ، وأمسك برقبة « لطفى » واحس « لطفى » أنه يختنق ،



ولكنه كان من الرعب بحيث لم يستطع أن ينطق بحرف ، ولا أن يتحرك من مكانه ، وأحس بأصابع « أبو دراع » وكأنها أصابع من حديد تخنق أنفاسه .

ومضى « أبو دراع » يتحدث بعد أن فك قبضته من على رقبة « لطفى » :

— ووقع المخبر التانى ، قمت لامم هدومى وهربت ، وقعدت طول النهار فى كازينو ، وبعدين من قيمة ساعتين ، تقريبا الساعة تمانية مساء قمت علشان آجى أركب القطر لقيت واحد عسكرى قاعد يبص لى بشدة ، اتهيأ لى انه عرفنى ، قمت مطلع مسدس ..

ومد « أبو دراع » يده فى حقيبته وأخرج مسدسا ضخما وصوبه الى رأس « لطفى » :

وهنا لم يستطع « لطفى » الانتظار ، فقد قفز من مكانه هاربا ، وأخذ يجرى فى ممر العربة وهو يصيح فى جنون :

— الحقونى .. الحقونى .. النجدة .. النجدة !

كانت دواوين الدرجة الاولى كلها خالية ، فانطلق الى الدرجة الثانية وهناك التقى برجال الشرطة المخصصين لحفظ الامن فى القطار ، فأخذ يروى لهم ما حدث بصوت مرتجف .

واسرع رجال الشرطة مع « لطفى » الى عربة الدرجة الاولى ، وأعدوا مسدساتهم للاستعمال ، ثم فتحوا باب الديوان ودخلوا .

وقف رجال الشرطة ومعهم « لطفى » ينظرون فى دهشة الى الديوان . لم يكن خاليا ، بل كان فيه رجل يجلس وحيدا ولكن لم تكن تنطبق عليه أوصاف « أبو دراع » مطلقا . كان طويل القامة حقا ، ولكن لم تكن له لحية خشنة ، ولا شارب مفتول ولا حاجبان كثيفان ، بل كان وجهه حليقا لطيفا ، وكان يضحك .

وقال « لطفى » فى تردد :

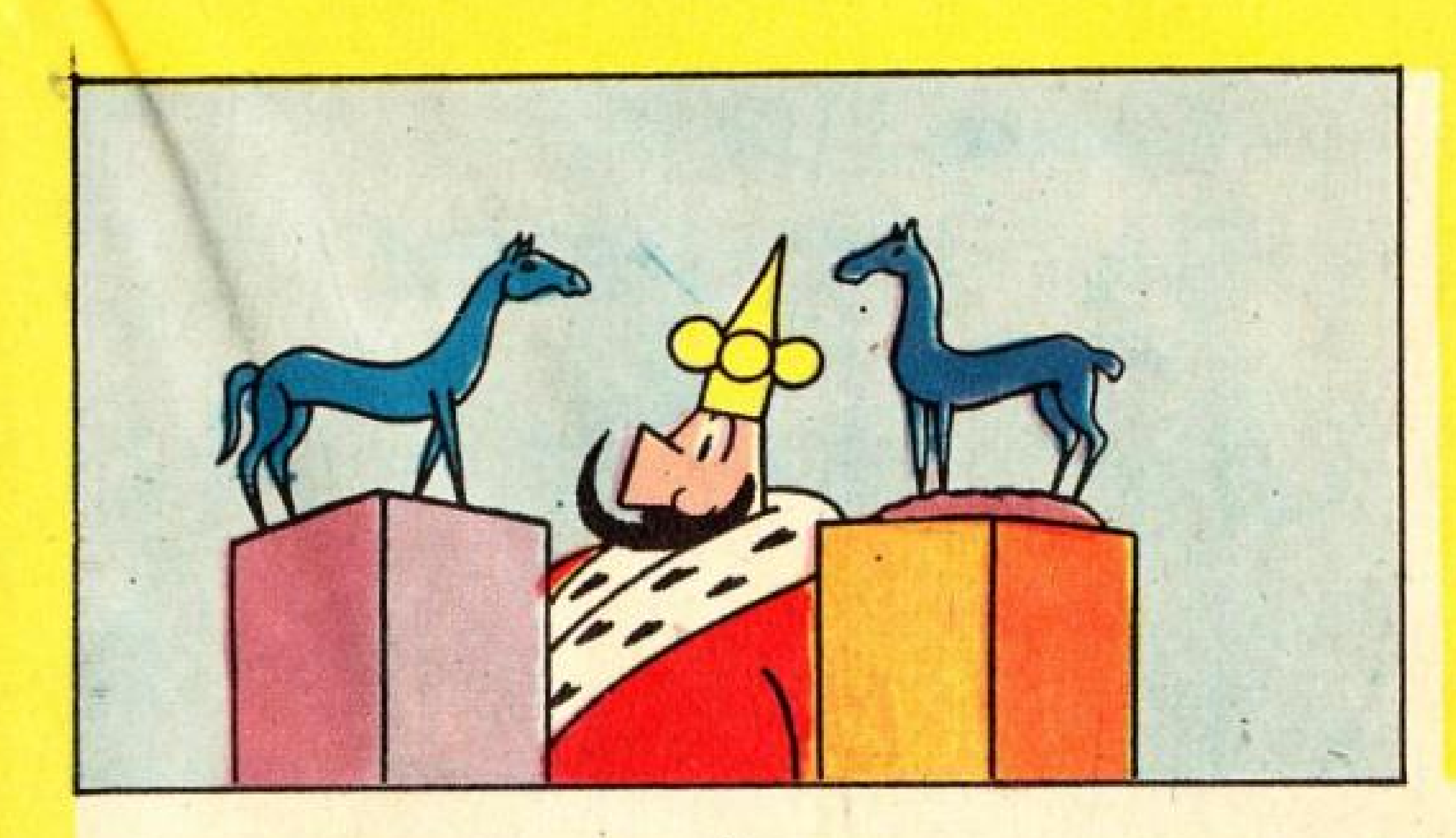
— حضرتك ما شفتش واحد شكله كده يعنى .. وضحك الرجل ضحكة عالية ثم قال :

— انا آسف اذا كنت أزعجتك أنا ممثل السينما « حسين شفيق » ، وأنا مسافر لتمثيل دور المجرم المشهور « حازم أبو دراع » ، وجيت أجرب تأثير الدور عليك ، ويظهر انى نجحت جدا .

واخرج الممثل ادوات التنكر التى كان يستعملها من حقيبته ثم أخرج المسدس المزيف وقدم لرجال الشرطة بطاقته .

ونظر الجميع الى « لطفى » ثم انفجروا ضاحكين ، ولم يتمالك « لطفى » نفسه فانطلق ضاحكا هو الآخر .

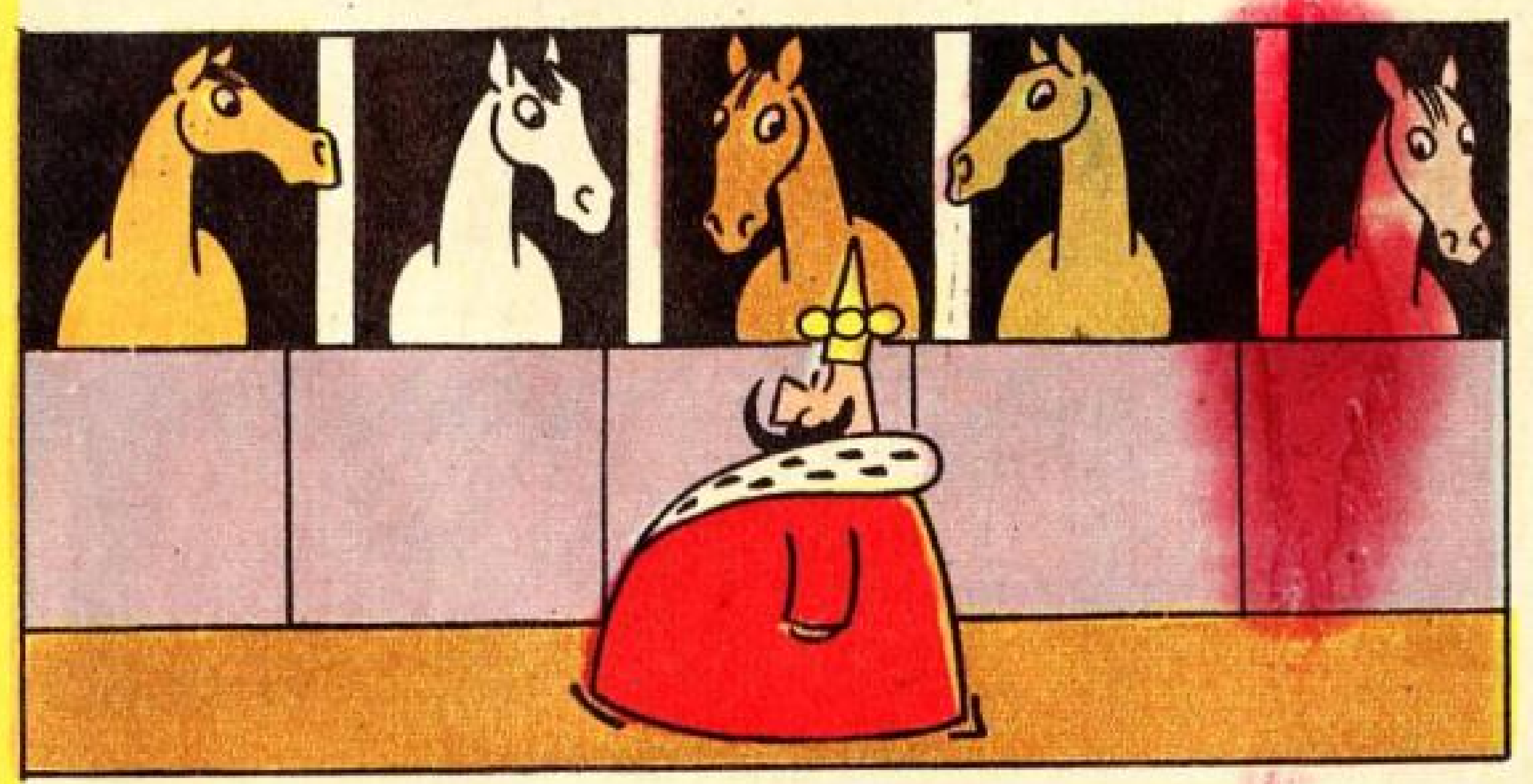
السلطان بهلول!

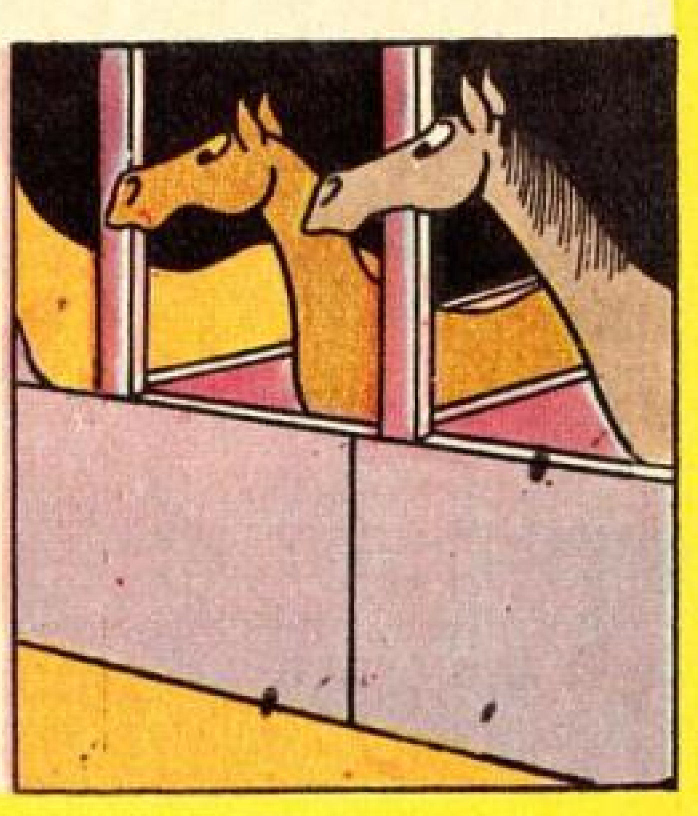


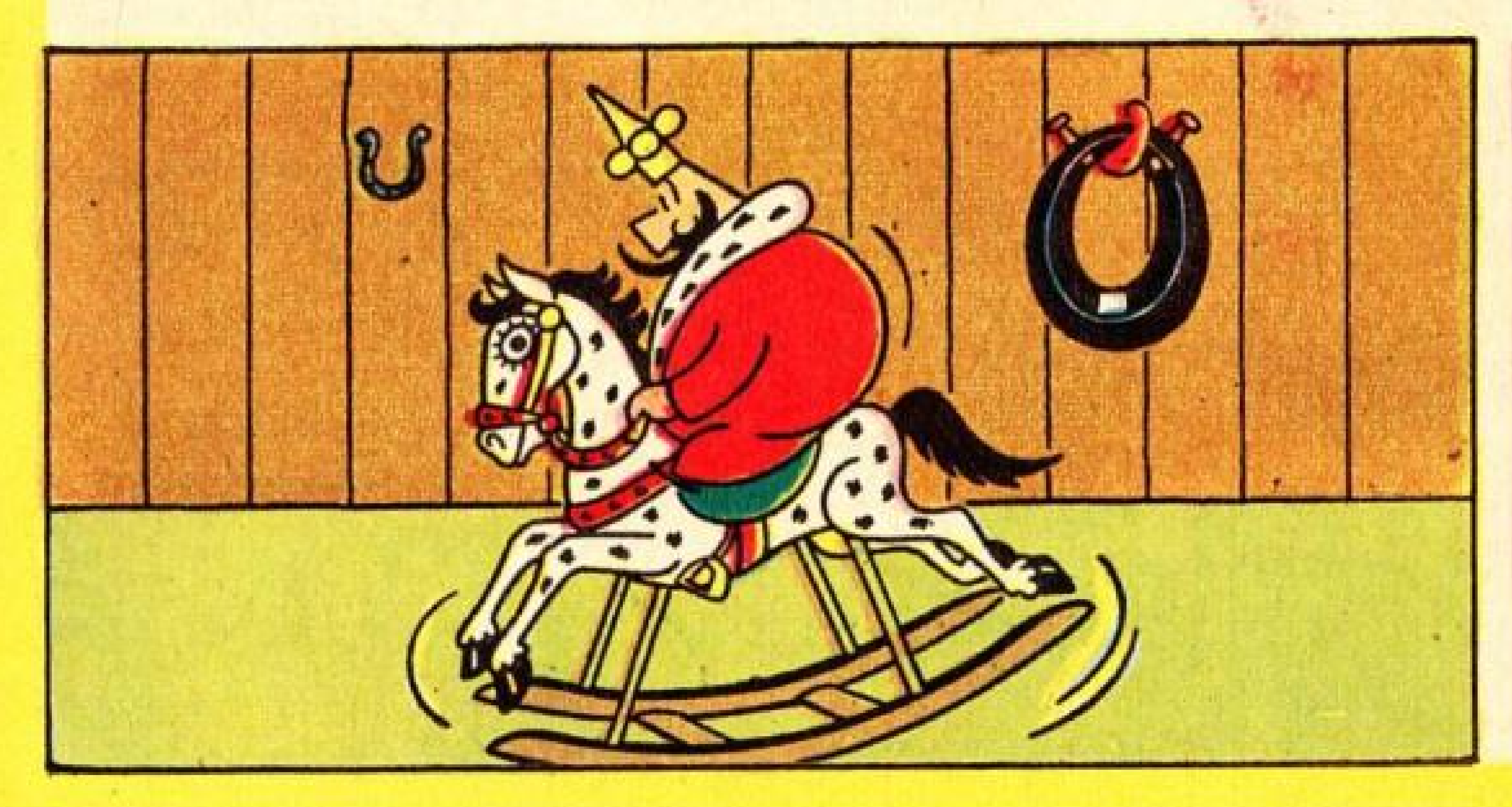














تهتة
أحسن خبير !
بسرعة ياسمين ! إيه البطء ده ؟
أصل المنظر جميل ياتهته ! خلينا نتمتع بيه !
حلوان
آدى آخرة السرعة ياتهته العجلة فرقعت !
طاخ !
ولا يهمك ! أنا أكبر خبير فى تصليح العجل المفرقع !
أربط جامد ياتهته !
اطمئن ياسمين ! دى شغلتى وأنا عارفها كويس !
شايف ياحضرة الخبير ! العجلة طارت فى النيل !
وبعدين ياسمين ! أنا ماعرفش أجيبها لأنها بعدت قوى !!
ياسلام ياتهته ! إنت أحسن خبير فى العالم فى رفع الموتوسيكلات
كنت أفضل أكون أحسن خبير فى العالم فى ركوب الموتوسيكلات



ملخص : علم «توم سوير» وصديقه «هكلبيرى فن» الشهير «بهوكى» ان المجرم «انجون جو» وزميلاله يخفيان كنزا فى مكان ما ، فقرر الولدان مراقبة الرجلين ليعرفا مكان الكنز . وفى احدى الليالى كانت على «هوكى» الحراسة ، فى الوقت الذى اشترك فيه «توم سوير» مع أولاد القرية فى رحلة ..

الفصل التاسع عشر

وبدأ «هوكى» حراسته فى الوقت الذى اقلع فيه الزورق البخارى حاملا الاولاد فى رحلتهم . وكانت الليلة مظلمة وغائمة . وجاءت الساعة العاشرة ، ثم الحادية عشرة ، واطفئت أنوار الحانة ، ونامت القرية .

وانتظر «هوكى» وقتا بدا له طويلا للغاية ، ولم يحدث شىء . وفجأة التقطت أذناه صوتا ، وفى قفزة واحدة كان «هوكى» منزويا وراء ركن مخزن الطوب ، وفى اللحظة التالية مر به رجلان، وبدا أن واحدا منهما يحمل شيئا تحت ابطه ، لابد أنه صندوق الكنز . يجب استدعاء «توم» فورا ، فالرجلان سيذهبان بالصندوق ، ولن يعثر عليهما مطلقا بعد الآن .

وتسلل «هوكى» خلفهما ، محتفظا بمسافة بينه وبينهما حتى لا يشعران به ، وخرج الرجلان خارج القرية ، ثم أخذا الطريق الذى يؤدى الى تل «كارديف» . وصعدا التل حتى وصلا الى قمته، وعند القمة سارا فى ممر تحجبه الاعشاب الطويلة وسرعان ما اختفيا عن الانظار .

وأسرع «هوكى» الخطى ليقرب المسافة بينه وبين اللصين ، وكان يرهف اذنيه ليسمع وقع خطواتهما ، وبعد فترة من السير ، اكتشف «هوكى» أنهما على بعد بضع خطوات من الطريق الذى يؤدى الى أرض السيدة «دوجلاس» .

وسمع «هوكى» صوت «انجون جو» وهو يقول :

ـ لعنة الله عليها ! يبدو أن معها ضيوفا ، فبيتها لا يزال مضاء مع أن الوقت متأخر .

ورد عليه زميله قائلا :

ـ اننى لا أرى احدا .

وأدرك «هوكى» فى الحال سر الانتقام الذى كان «انجون جو» يتكلم عنه فى البيت المهجور. وانتابت قلب «هوكى» قشعريرة باردة .

أتراهما ذاهبان لقتل السيدة «دوجلاس» ؟

وقال «انجون جو» :



— دقق النظر جيدا ، إلا ترى أحدا ؟
وأجابه زميله :
— نعم ، فعلا يوجد بعض الناس فى البيت ، من رأيى التخلى عن هذه المهمة الآن .
فقال « انجون جو » :
— أأتخلى عنها وأنا راحل عن هذه البلدة الى الابد ؟ كلا ، سوف أنتقم ، فقد حبسنى زوجها بتهمة التشرد ، وجلدنى أمام السجن كما يجلد الحصان ، سـوف أنتقم منها ، وقد احضرتك معى لتساعدنى ، وسأتركك تستولى على حاجياتها.
فقال له زميله :
— حسنا ، مادمت مصرا على هذا فلنسرع .
— سننتظر حتى يخرج الزوار وتطفأ الانوار ، ولا داعى للعجلة !
وكان « هوكى » يستمع الى هذا الحوار وقد أمسك انفاسه ، ثم خطا الى الوراء فى حذر شديد ، واستدار ، وعندما شعر انه أصبح فى أمان ، أطلق ساقيه للريح منحدرا الى أسفل التل ، حتى وصل الى بيت « ويلشمان » الذى يقع فى سفح التل ، وأخذ يدق بابه بكل قوة .
وسرعان ما برز رأس « ويلشـمان » ورأس ابنيه من النافذة ، وهما يصيحان :
— من هناك ؟ من يدق الباب ؟ ماذا تريد ؟
— أنا « هكلبيرى فن » ، ادخلونى بسرعة !
فقال الاب :
— أنه « هكلبيرى فن » فعلا ، وهـو ليس من الاشخاص المرغوب فيهم ، ولكن أدخلاه ، لنرى ماذا يريد .
وكان أول شىء قاله « هوكى » عندما دخل
— أرجوكم الا تقولوا مطلقـا بأننى أبلغتكم أرجوكم ، والا قتلت .

البقية فى العدد القادم

الشبح و القائد المجهول !



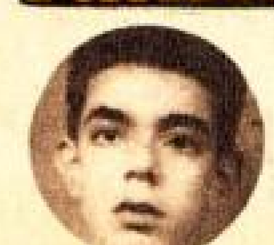
ملخص : ذهب الصحفي « ممدوح » وزوجته «سامية» لكتابة موضوع صحفي عن شرطة الغابة . وفاجاهما الشبح وهما يحاولان كشف شخصية قائد الشرطة المجهولة ، فأرسل سامية الى الغابة ، وأرسل « ممدوح » الى مقر الشرطة ليصبح جنديا فيها . وانهى « ممدوح » مدة مرانه ...










وجدان صلاح الدين














مصطفى محمد راشد

هدية مناسبة



تعالى العبى مع أصحابك يا "سعاد" ؟
لا ياماما ، ماقدرش ألعب معاهم ! أنا خلاص كبرت ، وبكره هاكمل ١٥ سنة !



يا "سوسو" ، تعالى العبى معانا الاستغماية !
دى لعبة عيال صغيرين زيكم !
طيب تعالى نلعب لعبة القطة المستخبية ؟
أنا كبرت خلاص يا "بسمة" مايصحش ألعب الألعاب دى !



طيب يابنتى اطلعى بره شمى هوا .. !
علشان خاطرك ياماما أنا طالعة !



إيه رأيك ، نيجى نلعب الكورة ؟!
أنا كبرت خلاص يا "فتحى" على الحاجات دى ؟!



تعالى نتمرجح !
ماعنديش وقت للمرجحة !



كبرت ! كبرت ! طيب عايزة تسلى نفسك بإيه ؟
الواحد فى سننا مايسليش نفسه ، يقرا كتب ! يفكر فى مستقبله !



سيبك منها يا "فتحى" تعال نلعب احنا !
عندك حق ! دى طالعة فيها خالص !



الحمد لله ! ريحونى من دوشتهم ! لما أقرا فى كتاب من "قصص البطولة" !


وبعدين فى سعاد ؟ علشان هاتبقى ١٥ سنة بكرة طالعة فيها .. وبتنظرلنا من غير اهتمام !
بكره عيد ميلادها ، إيه رأيك فى مقلب لها علشان ماتتكبرش علينا !


إزاى يا "فتحى" ؟
بسيطة ، نقدم لها هدية تناسب سنها الكبير !


إيه الوشوشة دى إنتم الاتنين ؟ لازم فيه مؤامرة !
إنت جيت فى الوقت المناسب يا "سامى" ، إحنا عاوزين نعمل مقلب فى "سعاد" !


ها ! ها ! حاجة تضحك خالص ! أنا موافق على المقلب بتاعكم !


وفى اليوم التالى بينما كانت "سعاد" تحتفل بعيد ميلادها ...
عيد ميلاد سعيد يا "سعاد" ودى هديتك !
متشكرة خالص ياجماعة !


إيه "كتاب تعليقات على نظرية اينشتين" ؟ وكتاب تانى "وظيفتك فى المستقبل" ونضارة طبية ؟
وظيفتك فى المستقبل
ما انت خلاص كبرتِ ياسعاد ، لازم الهدايا تناسب سنك !


تناسب سنى ! يعنى تهادونى بكتاب "انيشتين" اللى ما افهمش فيه ولا كلمة !!
إنت بتعيطى ؟ الهدايا مش عاجباك ؟


إحنا اخترناها مناسبة لسنك الكبير !
دى مش هدايا ، دى مقلب !


دا مش مقلب ولا حاجة ! دى هدية تانية يمكن ترضيك شوية !
أهو كده ، أهى دى هدية صحيحة !












الفاضل بشرى بخيت















سمير محمد رجب


وفى تلك الأثناء ---
خلاص ! النار بتقرب منى ، ونهايتى قربت !
"لطيف" !


"فيليكس" ! أنا سعيد إنى شفتك !
ماتفرحش قوى ، لغايه مانتفاهم !


نتفاهم فى إيه ؟
عاوز أنصحك تتنازل عن المزرعة وعن منجم "اليورانيوم" !


مش ممكن !
ممكن جداً ! وإلا هاأقضى عليك فورا


وفجأة ...
بابا ! بابا !
ماتتحركش يا "فليكس" !
مين "چيهان" ؟
"چيهان" !


فاروق شفيق


ماحدش يقرب
منى !
امسكوا
المجرم !
وراه
ياجيب !




آى ! آى !
حوشوا الكلب
عنى !
سيبه
ياجيب !
خدافصلهم
بالعصاية دى


ياه ! داطلع يجرى !
هو و و !
شكراً
لإنقاذى !


شكراً ياجيب !
إنت عملت اللى
عليك !
تعالى نشوف
هانعمل ايه
للأستاذ لطيف !


أنا هااتعبك
معايا !
مافيش طريقة إلا إنى
أشيلك بالشكل ده !
شدحيلك يابابا
كل شىء هايبقى
على مايرام !


ونسى الأصدقاء الحقيبة
التى بها عينة اليورانيوم.
البقية فى العدد القادم

محمد صالح

أسماء نسمعها كل يوم

"ساندويتش"


John M. Sandwich

انت تستعمل كلمة ساندويتش كل يوم عشرات المرات ، ولكن من اين اتت هذه الكلمة ؟

● انها اسم رجل كان يدعى « جون مونتاج ساندويتش » .

● كان « ساندويتش » مقامرا محترفا ، ومن اشهر المقامرين في زمانه (ولد عام ١٧١٨ ، ومات عام ١٧٩٢) .

● ولم يكن « ساندويتش » يقوم لتناول الطعام لانه دائما مشغول باللعب ، لهذا اخترع « الساندويتش » ليأكله وهو يلعب ، ثم أصبح اسمه يطلق على هذا اللون من الطعام .

من طرائف "مارك توين"

فى احدى دور السينما ، وفى وقت الاستراحة قال أحد المتفرجين لزميله :

– انني لا أدخل الفيلم الا اذاقال لى عشرة أشخاص على الاقل انه جيد .

فرد الاخر :

– اما انا فلا اذهب لرؤية فيلم، الا اذا كنت قد رأيته من قبل حتى أتأكد من انه جيد .

مارك توين

وردة من كل بستان ... حواديت * ادب * فن *

حكمتين

الغضب علامة العجز .

« توفيق الحكيم »

فى الفضاء متسع للجميع .

جاجارين

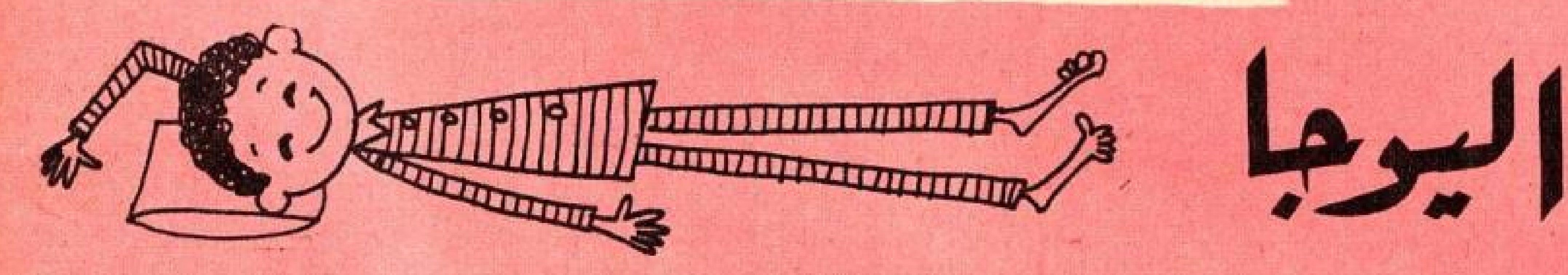
اسأل نفسك

؟

–١– كيف ترتب اربع تسعات ليصبح مجموعها ١٠٠ ؟

– ٢ – أمامك عيدان من الثقاب ، فكيف ترتبها بحيث تصنع منها ٤ مثلثات متساوية ؟

اليوجا



« اليوجا » رياضة هندية مشهورة ، انتشرت فى جميع انحاء العالم . وهى ليست رياضة بدنية فقط ، انها رياضة نفسية وبدنية معا . والمعنى اللغوى لكلمة «اليوجا» هو «الاتحاد» ، وأصحابها يعتبرونها فلسفة ومذهبا فى الحياة .

والرياضة البدنية فى « اليوجا » تعتبر سبيلا يحقق به الفرد التوازن بين العقل والبدن ، والتناسق بين الروح والجسد . ورغم أن التدريب على فلسفة «اليوجا» يستلزم وقتا طويلا ، فان فى امكانك الاستفادة من بعض تمريناتها البسيطة فى تقوية جسمك وعقلك .

وفى هذا العدد نقدم التمرين الاول الذى تؤديه فى الصباح ، وننشر لك بقية التمارين فى هذا المكان كل أسبوع .

كيف تستقبل الصباح ؟ :

عندما تفتح عينيك فى الصباح ، لا تقفز من الفراش مباشرة ، انك بهذا تصيب جسمك بصدمة لم يستعدلها . اليوجا تقول لك : مد قدميك مضمومتين وأنت نائم الى أقصى ماتستطيع . ثم مد ساقك اليمنى وحدها كأنما تحاول اطالتها ولكن دون أن ترفعها الى فوق . ثم افعل هذا بساقك اليسرى أيضا . وفى الحالتين يجب ان تعد حتى رقم ٦٠ قبل أن ترد ساقك الى موضعها . هذا التمرين سوف ينشطك تماما . وعندما تغادر الفراش اغسل اسنانك بالفرشاة ، ثم أشرب قدحا من الماء غير المثلج وابدأ يومك وأنت تعتقد أنك على مايرام ..

والى اللقاء فى العدد القادم .



مذكرات "هشام"

فى يوم من أواخر أيام الشتاء كنت واقفا فى الشباك، وشفت عصفورين واقفين على الشجرة اللى قدام شباكى، كانوا بيغنوا،ويرفرفوابأجنحتهم وبشويش ناديت بابا وماما علشان يتفرجوا على العصفورين .. وفاتت الايام ، وكنت كل يوم أحط على الشباك بتاعى أكل للعصفورين وشوية ميه .

وخلص الشتا .. ومشيوا العصفورين .. ياخسارة !وبعد سنة .. وفى نفس الميعاد .. فتحت الشباك .. وكانت مفاجأة .. لقيت العصفورين على الشجرة ، ومعاهم ٣ عصافير صغيرين ..وحلوين . ياسلام! ده ايه الحياة جميلة !.

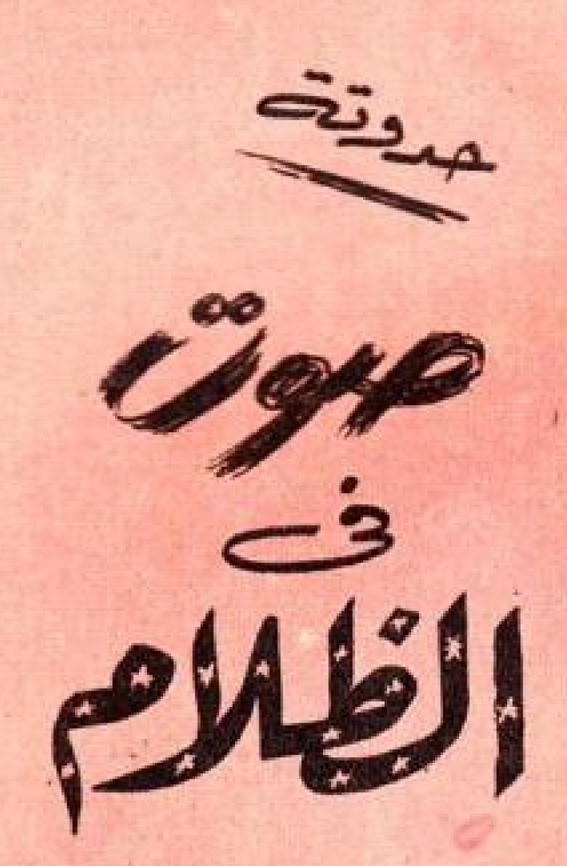
معقول

عندما انتهى عازف البيانو الشهير « روبنشتاين » من عزف احدى المقطوعات الطويلة ، أسرع اليه المعجبون ليوقع فى « اتوجرافاتهم ». ولكن « روبنشتاين » اعتذر لان يده متعبة من كثرة العزف . وهنا تقدمت طفلة صغيرة وقالت :

ـ اذا كانت يدك متعبة من كثرة العزف فيدى متعبتان من كثرة التصفيق لك ..

وابتسم « روبنشتاين » ووقع فى « اتوجراف » الطفلة

ثقافة * تسالى * فوازير * حكم * طرائف * مذكرات



حدوتة: صوت فى الظلام

كانت الجدة تحكى لاحفادها « عامر » و « مجدى » و «ماجدة» قصة « على بابا » والاربعين حرامى . ولما كان الاحفاد الثلاثة يسمعون القصة لاول مرة ، فقد كانوا يتابعون الجدة فى انتباه شديد . وفجأة انقطع التيار الكهربائى وساد الظلام وساد معه سكون تام . والتصق « مجدى » الصغير بجدته . ومدت الجدة ذراعيها لتجمع حواليها أحفادها فقد أدركت أن الاولاد خائفون ، ولكى تبعث فيهم الطمأنينة تابعت قصتها كأن شيئا لم يحدث ، ولكنها توقفت عن الكلام عندما همست ماجدة :

ـ سامعين ؟

وأرهف الجميع آذانهم ، فسمعوا صوتا غريبا . وتكرر الصوت . وهمس « مجدى » و « ماجدة » فى صوت واحد :

ـ حرامى !

وضحكت الجدة لتعيد الطمأنينة الى الاولاد . ولكن الصوت تكرر . وقال « عامر » أكبر الاولاد :

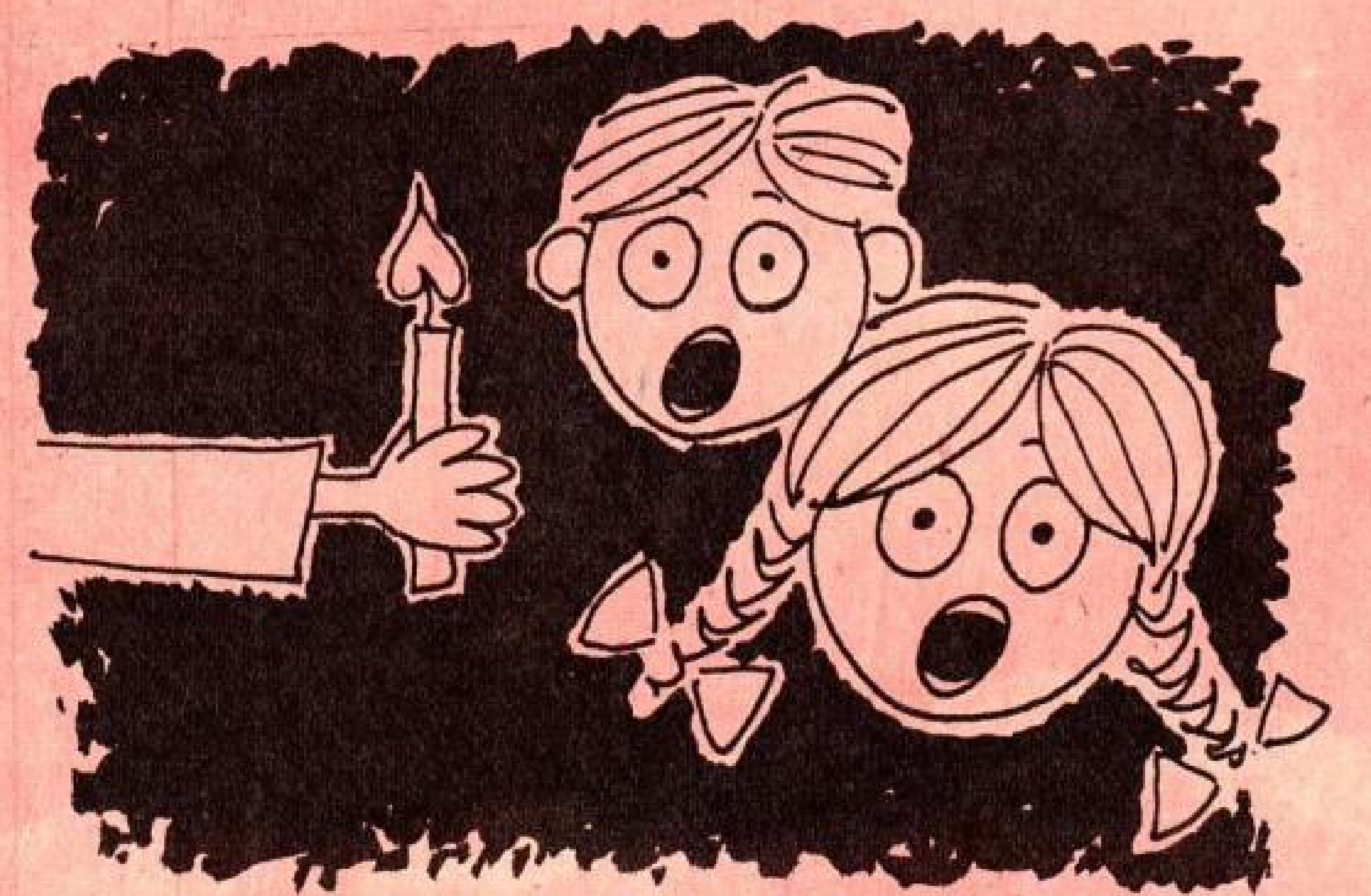
ـ الصوت جاى من المطبخ .

وكانت للمطبخ نافذة تطل على منور البيت .

واقتربت الاقدام ، وبدا الصوت واضحا . وتسرب الخوف الى « عامر » والى الجدة نفسها ، وفجأة عاد التيار الكهربائى ، وصاح الجميع فى صوت واحد :



ـ ياه ! دى قطة !





س : ما هو « قوس قزح » ؟ وكيف يحدث ؟ وما هى الوانه ؟

ماجد محمد حسن نجار

ج : « قوس قزح » هو القوس الملون الذى نشاهده على الافق عندما تظهر الشمس أثناء سقوط المطر . والسبب فى حدوثه هو انعكاس ضوء الشمس ، وهى تنفذ من قطرات الماء الشفافة ، وتحلل هذا الضوء الى الوان الطيف التى يتألف منها ضوء الشمس ، وهذه الالوان هى : الاحمر ، والبرتقالى ، والاصفر ، والاخضر ، والازرق ، والنيلى ، والبنفسجى . ويكون اللون الاحمر الحافة الخارجية للقوس ، كما يكون اللون البنفسجى الحافة الداخلية . ويتكون فى بعض الاحيان قوس ثان ، تكون هذه الالوان مرتبة فيه ترتيبا عكسيا .

● **الى الصديق بهاء الدين عبدالله طه (الخرطوم)** : الولايات المتحدة الامريكية ، والاتحاد السوفييتى ، هما أغنى دولتين فى العالم ، وهما فى نفس الوقت أقوى دولتين فى العالم .

● **الى الصديق فايز محمد عباس (بورسعيد)** : عدد سكان اسبانيا ٢٧٫٩٧٦٫٨٠٠ نسمة ، والعاصمة « مدريد » ، وأهم المنتجات : القمح ، والعنب ، وزيت الزيتون ، والفواكه .

● **الى الصديق نبيل محمد صالح (العراق)** : يكاد العلماء يجمعون على أن السجائر تضر القلب ، وتتسبب فى الاصابة بسرطان الرئة .

● **الى الاصدقاء مساعد ضاوى ، وعبدالله ضاوى ، وخليفة الشبيلى ، وعبدالله بن ناصر (الرياض)** : اشتهر فى التاريخ عدد من الفاتحين : تحتمس الثالث ، الاسكندر المقدونى ، يوليوس قيصر ، شارلمان ، نابليون — ولعل أعظمهم هو الاسكندر المقدونى ، لانه فتح رقعة واسعة من الارض — وهو فى سن الشباب — فى حملة عسكرية واحدة متصلة .

هدية العدد

علم لبنان

البحر الابيض
طرابلس
لبنان الشمالى
البقاع
جبيل
جونيه
بيروت
بعلبك
جبل لبنان
زحلة
عالية
بيت الدين
صيدا
راشيا
مرجعيون
لبنان الجنوبى
صور
فلسطين
سوريا
شمال
شرق
غرب
جنوب

لبنان

المساحة : ٩٫٤٠٠ كيلومتر مربع .

السكان : ١٫٢٤٦٫٠٠٠ نسمة .

العاصمة : بيروت .

أهم المنتجات : التفاح والفواكه ، وشجر الارز ، بلد سياحى .

التعليم : جامعة بيروت . وفرع لجامعة القاهرة .

ماذا يحيرك؟
تجيب عليها ماما لبنى

– وجهى ملىء بحبوب ذات رءوس سوداء ، وهى تشوه منظرى ، فبماذا تنصحين ؟

ك.ع – فلسطين

– تستعمل قطنة مغموسة فى محلول مطهر لازالة الرءوس السوداء مساء كل يوم قبل النوم . ويستحسن وضع فوطة بالبخار لتلين المادة الدهنية التي تتكون منها الرءوس، ويسهل اخراجها بدون الم ... والافضل أن تعرض نفسك على اخصائى أمراض جلدية

***

ردود سريعة

● **الى الصديق محمود عبدالحميد عامر :** اعرض نفسك على طبيب اخصائى فى امراض الغدد .

● **الى الصديقة نادية سعيد :** تابعى الاعلانات التى تنشر فى الجرائد اليومية يطلب فيها أصحابها كاتبة على الآلة الكاتبة

● **الصديق على فاضل . غزة :** حاول أن تجد لك عملا فى وقت فراغك لتواصل تعليمك .

● **الى الصديق م . س – مصر الجديدة :** اطلبى من ماما أو اختك الكبيرة أن تحكى عليك كثيرا من الموضوعات التى فى كتاب المطالعة ثم أى موضوع فى جريدة يومية كل يوم ... وحاولى أن تتعلمى من اخطائك .

● **الى الصديقة م.م – دير الزور:** اعرضى نفسك على طبيب امراض باطنية اذ يبدو لى ان جسمك فى حاجة الى مادة الجير .

حلول التسالى المنشورة على صفحة ٧

حل هل هذا الحيوان موجود ؟
راس ثعبان . رقبة زرافة . جناحا فراشة . ذيل وقدما « كنجارو » . الساقان الاماميتان لحمار وحشى .

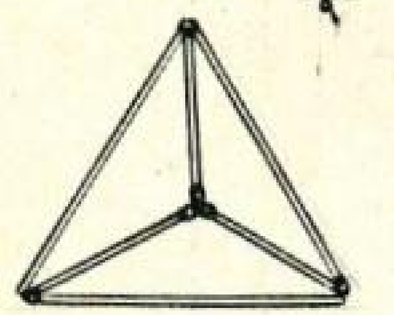
حل الوجه المختلف
الوجه المختلف هو الوجه رقم ١

حل الفزورتين
١ – العصا ٢ – سور الجنينة

حل اختبر قوة ملاحظتك ؟
كلهم فى طول واحد

حل اسأل نفسك
« المنشور على صفحة ٢٨

١ – ٩/٩ + ٩٩ = ١٠٠



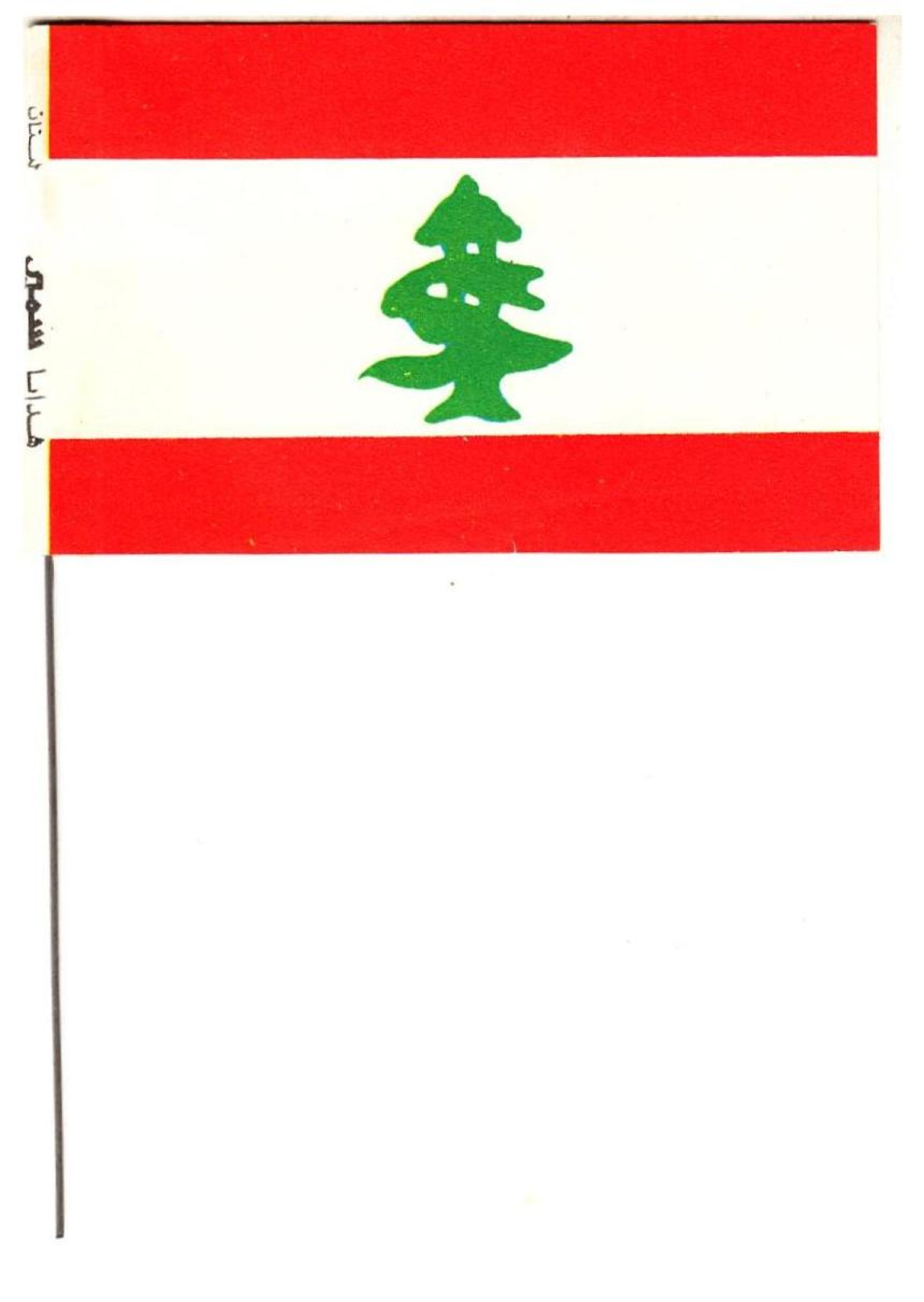
٢ – اصنع مثلثا من ثلاثة اعواد ، ثم أوقف الاعواد الثلاثة الباقية داخلها على شكل هرم

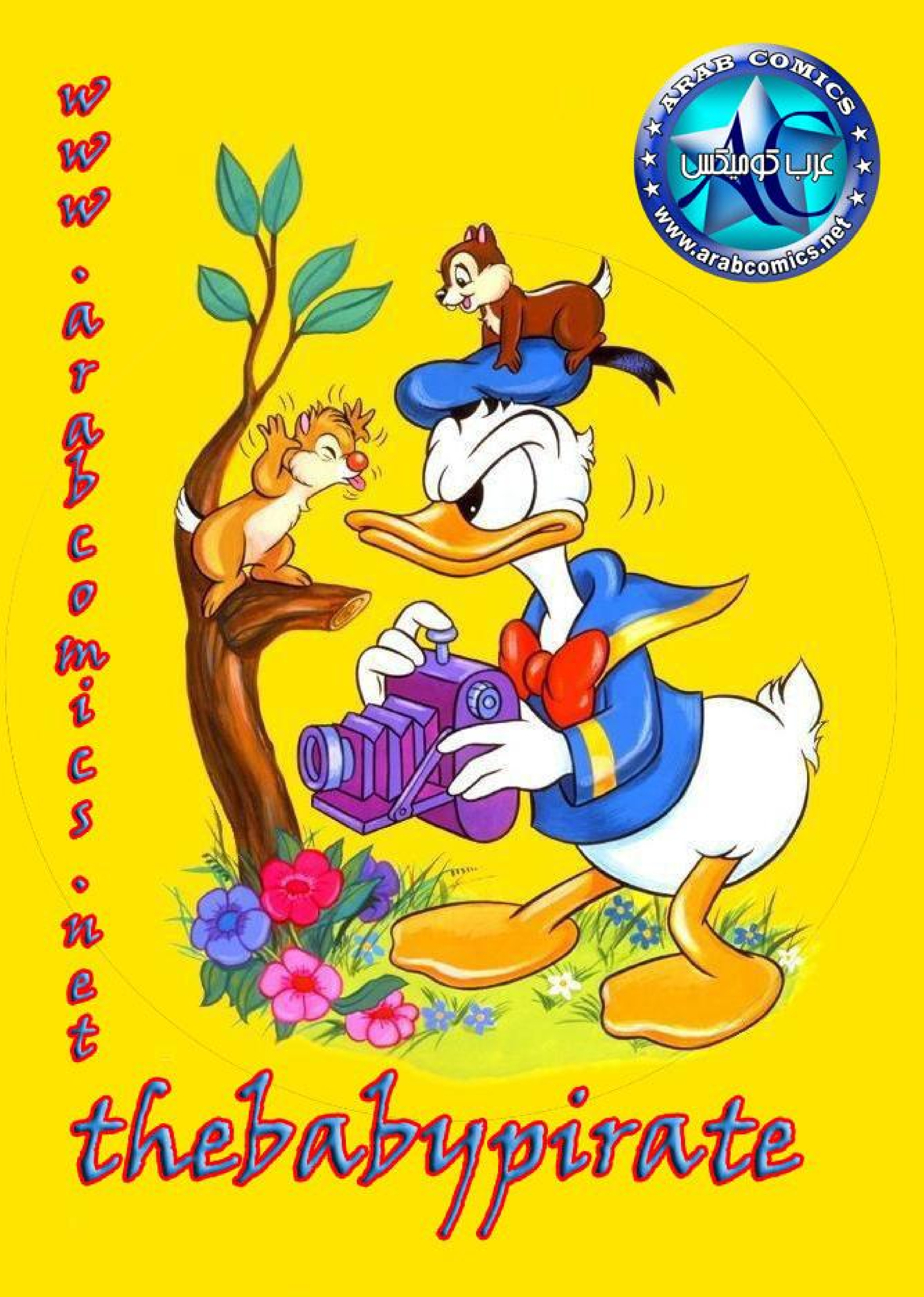
عصابة جبارة تسيطر على الغابه وتتحدى الشبح

فى مغامرة **الشبح و الجوهرة السوداء**

اقرأ التفاصيل فى العدد القادم


فى الأسبوع القادم نقدم :
جابر
قاهر الفضاء !
ماذا حدث عندما التقى رجال الأرض برجال الزهرة ؟
من هو العالم الذى يحكم جزيرة السماء المجهولة ؟
تعرف السر
فى حلقات جابر





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate